

Material Library

素材と質感の調和が生み出す革新的意匠デザイン

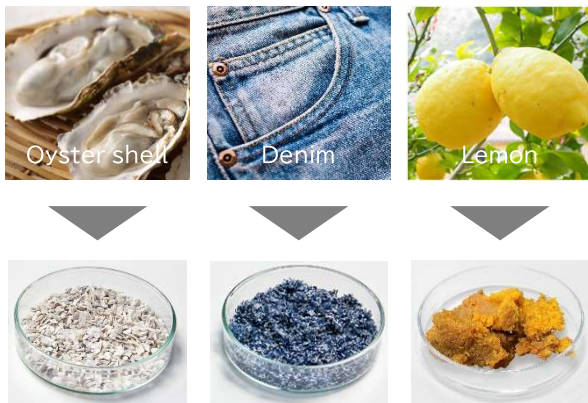


- 独自開発の材料とテクスチャーを組み合わせた豊富な意匠提案
- 地域廃材を活用した環境配慮型材料
- デザインに機能を融合したオリジナルテクスチャー



Interior Concept 2035
要素技術

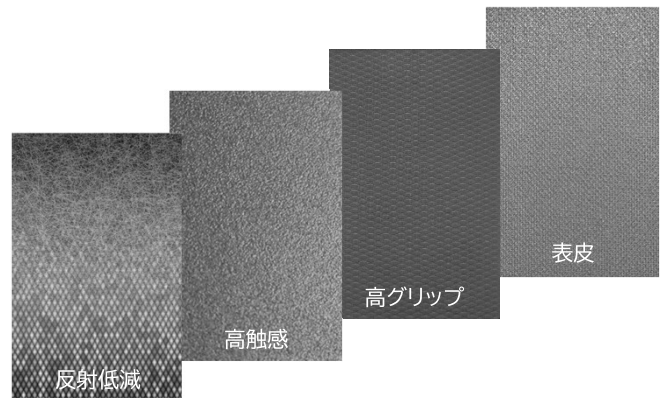
Material



地域廃材を樹脂へ混練し、廃材がもつ
質感や色彩を活かした新たな素材



Surface



意匠表面に機能性を持たせた
新テクスチャー

New Value

広島牡蠣殻 + 高触感



牡蠣殻の風合いと微細な凹凸による
高触感テクスチャーが融合した意匠

瀬戸内レモン + 表皮



レモン精油の蒸留残渣を染料として
使用した表皮

新意匠 + 反射低減



窓への映り込み低減と
グラデーション表現を両立した意匠



ダイキョーニシカワ株式会社
DaikyoNishikawa Corporation

複写の作成・配布・二次利用を禁じます